

## Hotel Ritz

# Madrid recupera su icono del lujo

POR CARLOTA BARCALA

La luz natural invade el vestíbulo y el salón principal del hotel Ritz de Madrid que, tras tres años de obras, descubrió el pasado jueves su fachada y su interior para volver a acoger a los huéspedes más selectos de la capital. Los trabajos –más de restauración que de renovación, explican desde Mandarin Oriental, cadena propietaria– se han centrado en dos aspectos fundamentales: poner en valor la vinculación del Ritz con la ciudad de Madrid y recuperar la cúpula de cristal, oculta desde la Guerra Civil, principal hito de las obras.

El interior del complejo mantiene el espíritu original y la opulencia que lo hizo brillar hace ya 111 años, cuando abrió sus puertas impulsado por el Rey Alfonso XIII, que convenció a amigos y banqueros para invertir en el alojamiento más moderno que podrían imaginar por aquel entonces. Presentes, en uno de los grandes iconos del lujo de la capital, siguen el espíritu de César Ritz y los destellos de la 'Belle Époque', que tanto el arquitecto encargado del proyecto, Rafael de La-Hoz, como los interioristas, Gilles & Boissier, se han encargado de mantener.

«Desde el inicio del proyecto, nuestro enfoque fue vincularnos totalmente con la ciudad, tal y como siempre lo ha estado el Ritz», explica a ABC Greg Liddell, director del ho-

**EL RENOVADO HOTEL CUENTA CON 153 HABITACIONES Y CINCO RESTAURANTES**



La cúpula del hotel, sobre el salón principal, descubierta tras ocho décadas IGNACIO GIL



Interior de la zona 'wellness' con 'spa', piscina y gimnasio IGNACIO GIL

tel. Para ello, la artista Paula Anta ha retratado a personajes españoles vestidos con trajes de época. La mayoría de las obras, aunque están repartidas por las seis plantas del establecimiento, se encuentran en el bar Pictura, cuya pared quiere evocar a la de un museo, más aún si se tiene en cuenta su ubicación: en medio del Triángulo del Arte y frente al Museo del Prado.

El hotel cuenta ahora con 153 habitaciones, 10 menos que en el pasado para ganar amplitud, ya que las 'suites' han aumentado hasta 53. Los clientes podrán disfrutar de sus cinco restaurantes, todos ellos a cargo del galardonado chef Quique Dacosta, y de la zona de bienestar, que ofrece 'spa', gimnasio y, por primera vez en la historia del Ritz, piscina.

## Sueños con encanto



### Cabañas gallegas En el bosque

Los premios de Arquitectura y Urbanismo 2020 del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos señalaron al Complejo Turístico de Albeida, en La Coruña. Son nueve cabañas y cinco pallales (apartamentos rehabilitados de una forma transformadora) a las afueras de Outes, al principio de la ría de Muros y Noia, con vistas a la desembocadura del río Tambre y la sierra del Barbanza. <https://cabanitasdelbosque.com/es>



### Lagar extremeño Cerca de Trujillo

El Lagar de los Almendros –una casa-lagar del siglo XVIII, rehabilitada, de 400 m2, con cinco grandes dormitorios, piscina, la viña y ocho hectáreas de terreno– fue el refugio del escritor Julio Llamazares en el que vivió el confinamiento durante tres meses de 2020, época que retrató en 'Primavera extremeña' (Alfaguara). Cerca están Herguijuela y Trujillo (Cáceres). La casa se alquila en distintas plataformas de internet.



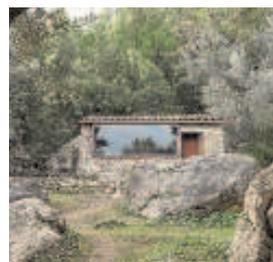
### Menorca Oasis en Mahón

Este nuevo hotel de Menorca (Cristine Bedfor Guest House) tiene 21 habitaciones distribuidas en torno a una piscina y un jardín en el casco histórico de Mahón. Cristine Bedfor ha querido crear «ese hogar del que nunca quieres irte». Y para ello ha contado con la colaboración del interiorista Lorenzo Castillo y del paisajista Álvaro de la Rosa, encargado de diseñar el jardín de más de 600 m<sup>2</sup>, un oasis.



### Rioja Alevesa Vino y lujo

El 29 de marzo se inauguró el hotel Palacio de Sarniego en la Rioja Alevesa. Es un edificio señorial del siglo XVIII que fascinó a la baronesa Ariane de Rothschild nada más verlo. A partir de ahí empezó un laborioso proceso para convertirlo en el primer hotel del Grupo Edmond de Rothschild –una de las grandes familias de banqueros de Europa– fuera de Francia. Un lujo con muchas bodegas cerca.



### The Olive Houses La Tramuntana

La arquitecta Mar Vicens (Valencia, 1985) siempre ha tenido relación con Mallorca. Allí veraneaban sus padres y sus abuelos. Ahora, junto a su pareja, Ask Anker Aistrup (Copenhague, 1980), ambos al frente del estudio Mar plus Ask, ha construido estas Casas del Olivo, en la Sierra de la Tramuntana, dos construcciones pequeñas y autosuficientes, elogiadas en muchos ámbitos. Mar las alquila a través de su estudio.