



Camuflaje en Mahón

Si quieres mimetizarte con la naturaleza y el *core* de Menorca, el nuevo hotel Cristine Bedfor es tu sitio

POR ANA PÉREZ

Cuidar y mantener el entorno en el que está ubicado, esa es la máxima del nuevo hotel *boutique* Cristine Bedfor, con 21 habitaciones y 600 metros cuadrados de jardín, situado en pleno casco histórico de Mahón, que se nota en cada detalle. Como en el uso de materiales reciclables desde el baño hasta la cocina (no esperes encontrar *amenities* a la antigua usanza) o en sus acuerdos con *partners ecofriendly* como Ecoalf, que vestirá a todo su personal, y su incorporación al programa Dream Global, Eat Local de la Menorca Preservation Fund (MPF), que pretende potenciar el consumo del producto local

y apoyar la economía de la isla. Algo que defiende a las mil maravillas la cocina de Ses Forquilles, el espacio creado por Oriol Castell y Marco Collado en Menorca, que tendrá 'una sucursal' en el restaurante del hotel que apostará, como ellos saben, por una cocina local de producto sin perder la frescura y el inconformismo que comparten con la propia isla.

Todo esto ha hecho a este hotel merecedor del distintivo Menorca Reserva de la Biosfera, que señala a aquellas empresas que trabajan por proteger tanto el medioambiente de la isla como su cultura y sus costumbres.

A veces no hay por qué elegir...

Si sus textos de contra te han llamado la atención, ábrelos. Lo que encierran estos libros es aún mejor POR PILAR MANZANARES

PARA no parar

Poco se puede contar de este monumental *thriller* sin *spoilers*: una trama muy oscura que tiene como su mejor baza la habilidad de Nesbø para crear personajes con un trasfondo psicológico único. Un secreto brutal y la ambición desmedida son los cimientos de un reino custodiado por dos hermanos al que es fácil entrar, pero del que el lector no podrá salir.

EL REINO, Jo Nesbø (Reservoir Books).

PARA reír SIN FRENO

Si alguien sabe hacernos reír desmontando con certeza los avatares sociopolíticos y su influencia en la cultura es Eduardo Mendoza. Y lo hace dejando al lector papando moscas con su agudeza en el cierre de esta trilogía que protagoniza Rufo Batalla. Una historia muy loca que transita por el siglo XX.

TRANSBORDO EN MOSCÚ, Eduardo Mendoza (Ed. Seix Barral).

PARA LLEGAR A LAS MANOS

La bestial denuncia del racismo que este autor novel hace en sus relatos salvajes despierta las ganas de liarse a hostias con los depredadores que justifican sus actos en aras de lo que llaman seguridad. Nos invade entonces el horror de convertirnos en los otros y seguimos leyendo, seguros de que esta prosa afilada nos abrirá los ojos.

FRIDAY BLACK, Nana Kwame Adjei-Brenyah (Libros del Asteroide).

PARA celebrar

Si a los 50 piensas en celebrar tu cumpleaños como cuando tenías 20, ándate con ojo, no acabe tu fiesta como la de estos amigos. A veces no es fácil darse cuenta de que las cosas cambian y de que son muchas las ropas que tapan nuestra verdad. Hasta que llega ese día, ese corrosivo día.

AMIGOS PARA SIEMPRE, Daniel Ruiz (Tusquets).