



ARGENTINA

BRAZIL

CANADA

CHINA

CZECH REPUBLIC

FRANCE

GERMANY

INDIA

ITALY

JAPAN

KOREA

LITHUANIA

MEXICO

NETHERLANDS

POLAND

SPAIN

SWEDEN

UNITED KINGDOM

USA

UKRAINE

LA COSECHA DEL 25

Hay 25 ediciones de ELLE DECORATION repartidas por todo el mundo. Un dato que confirma algo esencial: estamos ante la voz global más influyente en decoración, interiorismo y arquitectura. Desde esa posición, nuestra misión no es solo informar, sino mirar, seleccionar y celebrar el buen diseño.

Esta lista nace precisamente de ahí. De la voluntad de abrir ventanas, de acercarnos a otras culturas y a otras formas de habitar. Porque, en un momento en el que el mundo parece empeñado en separarse, creemos firmemente que mirar a los otros nos enriquece. Descubrir lo distinto, entenderlo y dejarse inspirar por ello es una manera de aprender y de convivir.

La A-List de ELLE DECORATION INTERNATIONAL reúne los proyectos de interiorismo más destacados del año a escala global. Han sido seleccionados por los editores de las 25 ediciones internacionales de la cabecera. Un mapa del diseño contemporáneo y, sobre todo, un reconocimiento a los talentos que hoy están dando forma a la manera en que vivimos. (Puedes ver los 70 seleccionados en nuestra web, elledecor.com/es)

Jesús Cano

SPAIN



MYTTAS UNO CASA JOSEPHINE

Con su enfoque esteta y profundo, los interioristas afincados en Madrid firman una vivienda en la capital con hechuras de obra de arte: podríamos admirar su sofisticada belleza durante horas y, gracias a su personal forma de trabajar, es imposible que haya dos iguales.

Textos ANA RODRÍGUEZ
y EDUARDO INFANTE.

“Una vivienda moderna de alta costura”, así describen sus autores, el estudio Casa Josephine, este paraíso privado que respira el eco sofisticado de las casas de coleccionistas de los 70 y 80. Diseñaron sus 200 m² hasta el último detalle con total libertad. “De los interiores venecianos tomamos la inspiración de combinar materiales dorados y plateados que reflejan la luz como un halo delicado”, explican. Por eso, la paleta de color va de los rosados y anaranjados de Tiziano a las sedas de Fortuny. La luz natural escasa fue un punto de partida. “La casa mira hacia dentro y hemos favorecido lo tenue, lo sutil, la gradación de reflejos y materiales brillantes (latón, espejo, terciopelo, seda, acero)”, nos cuentan.







ELLE
DECO
INTERNATIONAL
A-LIST

SPAIN



CRISTINE BEDFOR SEVILLA LORENZO CASTILLO

Alejándose del folclore y mirando el legado renacentista de la ciudad, Lorenzo Castillo ha diseñado un hotel con alma de casa de huéspedes en un edificio neomudéjar de 1922.





Esta nuevo *guest house* de Cristine Bedfor refleja el alma y el encanto de la capital andaluza. Está en un edificio construido en 1922 por Aníbal González, con fachada de estilo mudéjar y patios porticados, que albergó en épocas pasadas a un teatro, una sala de cine, una prisión... Con su proyecto de interiorismo, Lorenzo Castillo rinde un homenaje al papel histórico de la ciudad como puerta de entrada a Europa durante el Renacimiento. “Me inspiré en telas antiguas para desarrollar textiles únicos, con motivos goyescos o incluso taurinos, combinando colores barrocos y románticos, dos importantes períodos de Sevilla”, cuenta. Y combinó estos textiles con muebles de nogal barroco andaluz y toques de ratán y bambú, un guiño al período de Montpensier del s. XIX. Mármol, azulejos pintados a mano, piedra y cerámica artesanal evocan su riqueza cultural.

Lorenzo Castillo

Es una de las figuras más internacionales y destacadas del interiorismo español, con su mirada aguda y su enfoque personal, culto y ecléctico. Formado en historia del arte y artes decorativas, comenzó trabajando como anticuario antes de dedicarse al diseño de interiores. lorenzocastillo.org

